

DØVES TIDSSKRIFT

UTGAVENUMMER 4 | 2023 | ÅRGANG 104



Demonstrasjon for mer tolkedecking og mot diskriminering mot døve

SIDE 06

NOU (2023: 20) Tegnspråk for livet har blitt lagt fram – så hva nå?

SIDE 10

Haptisk kommunikasjon er en supplerende kommunikasjon og nyttig for alle

SIDE 30

Nytt fra Folkehøyskole-avdelingen

TEKST Oscar Gerritsen

Teaterlinjen ved Ål folkehøyskole har flere spennende prosjekter på gang, og Design din vei er en linje som kan tilpasses etter behov og ønsker, innenfor tegnspråk, friluftsliv og kunst. Vi ønsker å presentere intervjuer med to elever fra folkehøyskolen og to døvblitte som har tatt kurs hos oss på Ål folkehøyskole og kurscenter for døve.

Teaterlinje

En god nyhet for interesserte studenter er at teaterlinjen vil være tilgjengelig igjen til neste skoleår, og vi ser frem til å ønske alle velkommen. Linjen byr på varierte perspektiver med besøk av spennende gjestelærere som bidrar til en berikende læringsopplevelse.

Høydepunktet for teaterlinjen blir en imponerende forestilling planlagt for den 27. april. Det blir en mulighet for elevene å vise frem sine ferdigheter og talenter på scenen som leies hos Teater Manu, og vi er sikre på at det blir en begivenhetsrik opplevelse.

En av elevene i klassen, Yasmin Finskrud Hermansen, har alltid latt seg fascinere av skuespill og teater. Fra å elske å se filmer og teater, gleder hun



Yasmin Finskrud Hermansen. FOTO: Privat

seg over skuespill på skolen og å delta i drama- og rytmikkdeltidskurs. I fjor fikk Yasmin sjansen til å stå på scenen gjennom Teater Manus prosjekt, "Manu Ung".

Yasmin blir spurt om hennes erfaring med teaterlinjen, spesielle øyeblikk og inspirasjonen bak valget sitt. Også om utfordringer Yasmin har møtt og hvordan hun håndterte dem, samt prosjekter og roller hun har hatt, inkludert suksessen med Manu Ung-prosjektet og en kommende fremvisning.

– For meg var det et stort skritt å søke på teaterlinjen her på Ål, men foreldrene mine støttet og oppfordret meg til å hoppe ut i det! Så langt har jeg virkelig ikke blitt skuffet.

– Undervisningsspråket i teaterlinjen er internasjonalt tegn, og det gjorde det mer attraktivt for meg å søke. Ved skolestart blandet jeg internasjonalt tegn, amerikansk tegnspråk og norsk tegnspråk. Jeg er ganske språkforvirret, men det er gøy!

– Her møter vi mange spennende utfordringer. Vi i teaterlinjen må vise fram resultatene etter noen få dager med workshop. Å komprimere alt det spennende vi har lært fra disse fantastiske menneskene inn i noen få minutter er en kunst i seg selv.

Her feiler jeg og lærer. Noen ganger går det veldig bra, andre ganger går det helt skeis. Dette er en verdifull erfaring som jeg vil ta med meg både i livet.

Teaterlinjen byr på mange smakebiter fra ulike områder i teaterverdenen. Yasmin håper at linjen bidrar til nettverksbygging og hjelper henne med å finne sine ambisjoner. Nå lærer hun mye om døve talenter i teaterverdenen og får mye inspirasjon.

Design din vei

I tillegg til teaterlinjen har vi også "Design din vei", en annen spennende linje. Her får du anledning til å skreddersy innholdet på tvers og gjøre akkurat det du vil gjøre. Linjen har hovedsakelig tre hovedområder: **tegnspråk, friluftsliv og kunst**. Dette gir muligheten til å utforske ulike områder uten å forplikte seg til én retning. Her har du muligheten til å bestemme og samarbeide med linjelederen om innholdet i undervisningen.

Vi har hatt gleden av å intervju Ola Bakken Aasheim for å få innsikt i hans opplevelse av linjen og hvordan den har formet skolelivet hans så langt.