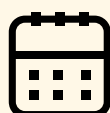
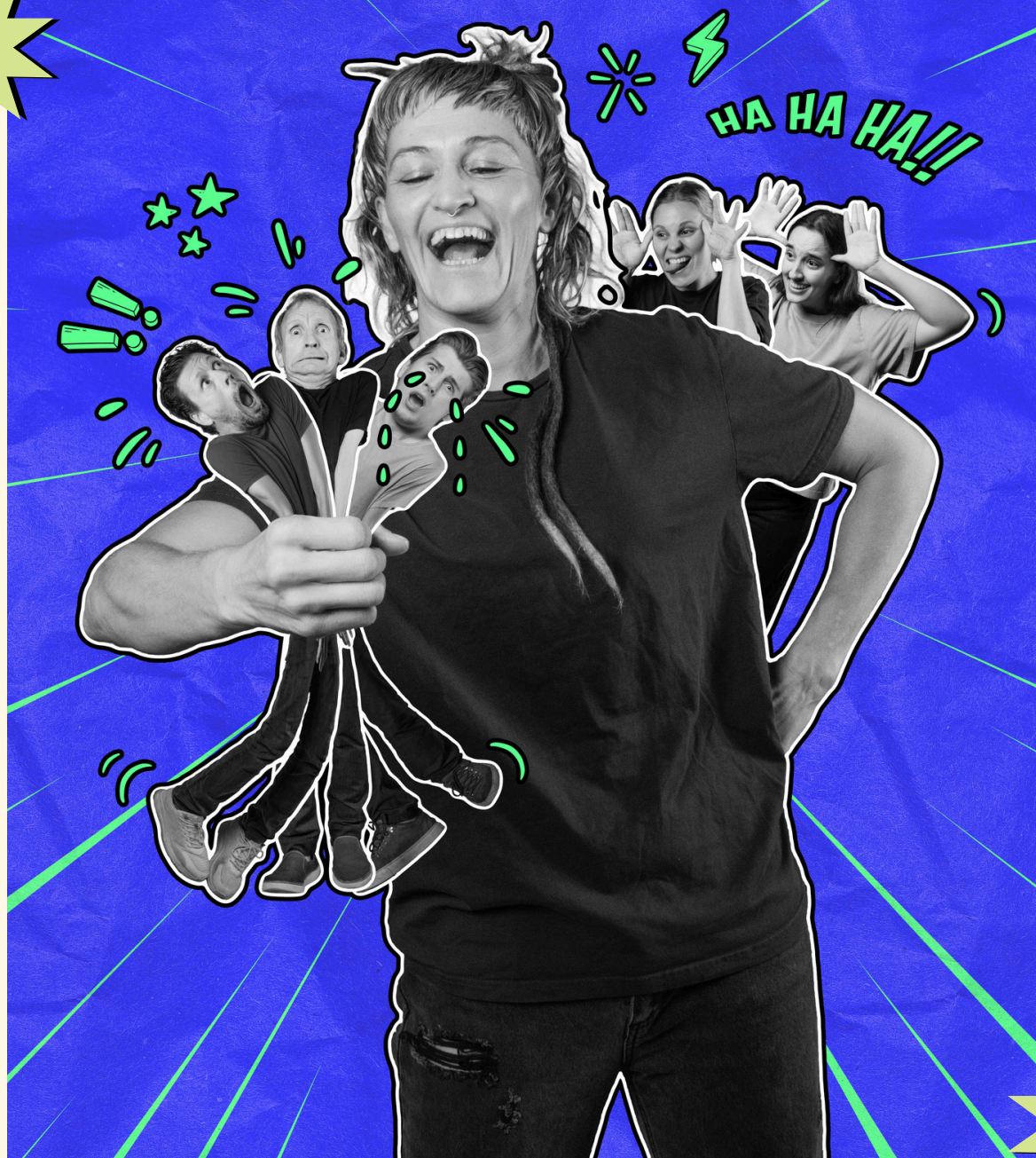




teater
MANU

LYSISTRATA

AV ARISTOFANES



12. februar 1025 - 14. mars 2025

Bakgrunn

Lysistrata er en komedie fra det gamle Hellas, skrevet av Aristofanes i 411 f.Kr.

Handlingen finner sted i Athen, der kvinnene er lei av at mennene deres er mer opptatt av å krige enn å forhandle om fred. Så hva gjør de? Jo, en snarrådig kvinne, Lysistrata, kommer med en genial plan.

Hun samler alle kvinnene både fra Athen og Sparta og sier: "Vi streiker. Ingen sex før det blir fred!"

Plutselig står mennene overfor en stor krise – ikke på slagmarken, men i ektesengen ...



Aristofanes viser med et smil hvordan kvinnene faktisk kan ha mer makt enn mennene noen gang har forestilt seg – bare ved å si nei!

Historien er fullpakket med humor, overdrivelser og skarp satire, mens den retter en stor, latterlig pekefinger mot krigens absurditet og samfunnets kjønnsroller.

[Lenke om Aristofanes](#)

[Lenke om Lysistrata](#)

Janne Langaas

Første gang Aristofanes komedie «Lysistrata» ble spilt foret publikum var i Athen i år 411 f.kr. Den gangen var dette en kommentar til den pågående

Peloponneskrigen, og dermed et rimelig politisk aktuelt stykke. Om vi kan si at «Lysistrata» er politisk aktuell i dag, må jeg innrømme at jeg ikke er helt sikker på.

Jo, kriger har vi selvsagt fremdeles. Men at menn skulle se seg tvunget til å avslutte en krig fordi de ikke fikk sex av kvinnene er skikkelig politisk ukorrekt, både sett med feminine og maskuline briller. Det er rett og slett kilent å snakke om sex som pressmiddel etter #Metoo ...

Eller er det egentlig det? Den sør-koreanske 4B-bevegelsen som startet i 2019 er en protest mot kjønnsdiskriminering og vold i nære relasjoner, og har som prinsipp at kvinner skal si nei til Bihon (ekteskap), Bichulsan (barnefødsler), Biyeonae (dating) og Biseonggwangye (sex). Beslektede bevegelser har spredd seg til flere land, blant annet Kina. I vestlige land som USA har bevegelsen bidratt til diskusjoner om kvinners rett til å bestemme over sin egen kropp, blant annet med tanke på abort.

Ved å avvise tradisjonelle tenkemåter der kvinnen skal underlegge seg mannen, utfordrer de på radikalt vis patriarkatet.



Aristofanes 2500 år gamle tekst tuller med tabuer, men de gamle grekere liknet nok oss på flere måter enn vi tror. Selv en gammel komedie som setter tingenes tilstand på spissen, inneholder sannheter vi kan kjenne igjen i dag, og viser oss vår menneskelighet i full utfoldelse.

Velkommen til en morsom kveld med Teater Manu.

Regissør

Philipp

Stengele

Når folk spør hva bra teater egentlig er, så synes jeg alltid det er vanskelig å svare på.

Det finnes så mange forskjellige former, spillestiler og metoder ...

Og som noen digger spaghetti med kjøttsaus og andre foretrekker lapskaus med flatbrød så har mennesker forskjellige preferanser når det dreier seg om teater.

Ja, hva for pokker er da min preferanse lurer kanskje noen? Komedier: humor, helst svart, og situasjonskomikk. Gjerne av det politiske og absurde slaget med rollefigurer som er "larger than life".



Lysistrata er dermed midt i blinken for meg: Hva kan være mer absurd og hylende morsomt enn at kvinner nekter menn samleie hvis de ikke avslutter den pågående krigen? Her snakker vi maktspill av høyeste klasse og mellommenneskelig situasjoner tatt på kornet.

Fortalt med teaterets universelle språk av menneskets emosjonalitet, kroppsholdning og ansiktsuttrykk kan vi skape noe helt unikt som hever seg over språk og landegrenser. Og kanskje er stykkets grunnidé allikevel ikke så absurd. Aftenposten skriver tidligere i år: "Sørkoreanske kvinner nekter menn sex som del av en "4B"-bevegelse mot vold og undertrykking. Bevegelsen, som kan ha 50.000 kvinnelige medlemmer, har som mål å presse myndighetene til bedre beskyttelse av kvinner."

Tenk det

Skuespillere

og

Kunsterisk team

Skuespillere

Dawn Jani Birley
Ronny Patrick Jacobsen
Aino Hakala
Kevin Eide Edvardsen
Yasmin Finskud Hermansen
Isaac Emanuel S. Jacobsen



Kunsternisk team

Philipp Stengele - Regissør
Christine Lohre - Scenografi og kostymedesign
Peter Baden - Lyddesign
Sølvi R. Zuckermann - Språkdramaturg
Agnethe Tellefsen - Lysdesign
Hanna Lara Olafsdottir - Maskeansvarlig

Tegnparlør

Trykk på ordet og se tegnet

Lysistrata



Fred

Krig

Kvinne

Mann